

初段

**移動基本** 前屈立下段払 ①順突三本突(上段・中段・中段)→②逆突三本突(中段・上段・中段)←③上段揚受、下段払、逆突→  
 ④上段外受、騎馬立猿臂(エンピ)、立裏拳、立拳突← ⑤中段内受、上段刻突、前蹴、逆突→ ⑥後屈立手刀受、刻蹴、四本貫手←  
 自由構 ⑦前蹴(足を換えて)回蹴、中段逆突、自由構に戻る(往復)→ ⑧自由構 後蹴→ ⑨自由構 回蹴(同じ足で)横蹴込→  
**形** (型)第一指定型(慈恩・観空大)から1つ選定・第二指定型(燕飛・観空小)から1つ選定  
**約束組手** (約束組手) 約束自由一本 各五本(右・左)(上段順突・中段順突・前蹴・回蹴・後蹴)告げてから攻撃おこなうこと。  
**競技組手** (競技組手) 2試合(1分間)

貳段

**移動基本** ①不動立順突(中段)→②不動立三本突(上段、中段は前屈立中段、上段)← ③自由構 順突逆突、前蹴追突(往復)→  
 ④自由構 すり足中段逆突→捌きながら下段払→すり足中段逆突→⑤自由構 裏拳、逆突⑥自由構 捌きながら上段刻突、中段逆突(左右)  
 ⑦自由構 回蹴、横蹴込(同足)左右 ⑧自由構 前蹴、横蹴込、後蹴(同足)左右  
**形** (型)第一指定型(慈恩・観空大)から1つ審査員指定・第二指定型(燕飛・観空小)から1つ審査員指定 (組手)約束自由一本 五本(右・左)  
**約束組手** (約束組手) 約束自由一本 各五本(右・左) 告げてから攻撃おこなうこと。(上段刻突・中段刻突追加)  
**競技組手** (競技組手) 2試合(1分間)

参段

**移動基本** ①下段払 刻前蹴中段順突、刻前蹴上段順突←②自由構 刻回蹴中段順突、刻回蹴上段順突←③下段払、中段逆突→上段逆突←  
 ④自由構 中段逆突(前拳で捌きながら)→上段逆突(前拳で捌きながら)← ⑤自由構 上段裏拳突、中段逆突、回蹴(往復)  
 ⑥正面自然体 前蹴・横蹴・後蹴・回蹴・三日月蹴 ⑦自由構 前蹴・横蹴・後蹴・回蹴・裏回蹴  
 ⑧不動立 半月立内受・中段逆突(息吹を入れて)←②騎馬立横猿臂(真横に)→③猫足立下段払(後に)  
 ④前屈立中段逆突(縦幅・横幅注意) ⑤両手伏左体落下勢蹴・切り返して同じく右下勢蹴 ⑥左上段底掌当て(引き手は正拳ではなく、底掌構)  
 ⑦三戦立 180° 回掛受(真後ろ)⑧三戦立 360° 回受2回(正面)  
**形** 第二指定型(燕飛・観空小)から1つ審査員指定・自由型(得意型)から1つ選定、ただし鉄騎初段・抜塞大以外のこと。  
**競技組手** (競技組手) 2試合(1分間)

四段

**形** 第一・第二指定型・自由型(得意型)から1つ選定・自由型(得意型)から一つ審査員指定・ 研究レポート(型分解・演武)

**競技組手** (競技組手) 2試合(1分間)

五段

**形** 自由型(得意型)から1つ選定・自由型(得意型)から一つ審査員指定  
 研究論文・レポート発表 ※自分で考案した型を一つ演武(1分以内)  
**競技組手** (競技組手) 2試合(1分間)

六段

**形** 自由型(得意型)から1つ選定・自由型(得意型)から一つ審査員指定  
 研究論文・レポート発表 ※自分で考案した型を一つ演武(1分以内)

**基本課題** 女性50歳以上、男性60歳以上 型に置き換えることができる。  
**組手課題** 女性50歳以上、男性60歳以上は約束基本・約束自由一本又は型に置き換えることができる。  
 ※演武後分解も説明すること。類似型はNG・分解解釈が単調にならないように考案すること。

→前進 ←後退